Nr. porządkowy 37.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 24go Listopada 1872 r.

Opera ludowa w 3 aktach. **Tekst uwieńczony drugą nagrodą konkursową w r. 1872 napisany wierszem** przez Aleksandra Ładnowskiego; muzyka Kazimierza Hofmanna

z tańcami

SKARBY i UPIORY

czyli

TRZECIA CZĘŚĆ

KRAKOWIAKÓW I GORALI

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów.

W akcie trzecim tańce góralskie układu p. Alberta Ekera.

OSOBY:

Jacenty Cnotliwski, dziedzic (Bardos) — — — — — Pan Terenkoczy.
Wanda — — — — — Panna May.
Ekonom — — — — — Pan Bolesławicz
Miechodmuch, organista — — Pan Zamojski.
Wawrzyniec, furman (ojciec Stacha) Pan Werner.
Bartłomiejowa (Dorota), młynarka (wdowa) — — — — Pani Ekerowa.
Jonek } Krakowiacy — — — Pan Szymański.
Stach } Krakowiacy — — — Pan Zakrzewski.
Paweł } Krakowiacy — — — Pan Ujazdowski.
Wojtek } Krakowiacy — — — Pan Siedlecki.
Baśka Stachowa } Krakowianki — — Panna Ćwiklińska.
Zośka Pawłowa } Krakowianki Panna Bauman W.
Joaśka Grzędowa } Krakowianki Panna Wojnowska.
Magda, panna młoda } Krakowianki — — Panna Ekel.

Marysia — — — — — Panna Walicka.
Małgorzata, stara guślarka — Panna Kwiecińska.
Bryndus } Górale — — — Pan Nowakowski A.
Morgal } Górale — — — Pan Eker.
Świstos } Górale — — — Pan Pichor.
I } Góralki — — — — — — Pani Pichorowa.
II } Góralki — — — — Panna Kwiecińska P.
III } Góralki — — — — Pani Rogerowa.
IV } Góralki — — — — — — Panna Krasnopolska.
Urzędnik sądowy — — — Pan Danielewicz.
Woźny — — — — — Pan Zapałowicz.
Pastuch — — — — — Pan Glikson.
Młynarczyk — — — — Pan Roger.
Młynarczyki — Pachołcy — Krakowiacy — Krakowianki

Górale — Góralki — Muzykanci.

Rzecz dzieje się w okolicy Krakowa we wsi Mogile, w cztery lata po II części.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

D. n. u. St.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.